|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| sv-kiril i metodij-n  | **Република Македонија****Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје****Факултет за музичка уметност - Скопје** | amblem |

**ЛИСТА НА ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ ЗА ЗИМСКИОТ СЕМЕСТАР**

**ВО АКАДЕМСКАТА 2016/2017**

*Студиска програма:* ***МУЗИЧКА ТЕОРИЈА И ПЕДАГОГИЈА***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Пијано 7 | 1К117 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Пијано 8 | 1К118 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Нотографија 1 | 1И309 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вовед во популарната музика 1 | 1И307 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Вокална техника 1 | 1И401 | су | 1+0 | 3 | Групна |
|  | Македонски музички фолклор 1 | 1Т231 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Светски музички фолклор 1 | 1Т241 | 00 | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Социологија на музиката 1 | 1Т711 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Вокална полифонија 1(во V семестар) | 1И211 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Хорско пеење 1 | 1Т131 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 2 | 1Т132 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 3 | 1Т133 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 4 | 1Т134 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 5 | 1Т135 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 6 | 1Т136 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 7 | 1Т137 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 8 | 1Т138 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Оркестар на народни инструменти 1(по избор на наставникот) | 1Т311 | су | 1+0 | 3 | Колективна |
|  | Оркестар на народни инструменти 2(по избор на наставникот) | 1Т312 | су | 1+0 | 3 | Колективна |
|  | Оркестар на народни инструменти 3(по избор на наставникот) | 1Т313 | су | 1+0 | 3 | Колективна |
|  | Оркестар на народни инструменти 4(по избор на наставникот) | 1Т314 | су | 1+0 | 3 | Колективна |
|  | Техники на компонирање во музиката на XX век 1 | 1Т521 | су | 2+0 | 2 | Групна |
|  | Електронска музика 1 | 1Т281 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Основи на дигиталното архивирање 1 | 1Т261 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Основи на методологија на научното истражување 1 | 1Т341 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 1 | 1Б241 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 3 | 1Б243 | су | 2+0 | 3 | Групна  |

*Студиска програма:****КОМПОЗИЦИЈА***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Пијано 7 | 1К117 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Пијано 8 | 1К118 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Нотографија 1 | 1И309 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вовед во популарната музика 1 | 1И307 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Вокална техника 1 | 1И401 | су | 1+0 | 3 | Групна |
|  | Македонски музички фолклор 1 | 1Т231 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Светски музички фолклор 1 | 1Т241 | 00 | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Социологија на музиката 1 | 1Т711 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 1 | 1Т141 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 3 | 1Т143 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 5 | 1Т145 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Вокална полифонија 1 | 1И211 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вокална полифонија 2 | 1И212 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Хорско пеење 1 | 1Т131 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 2 | 1Т132 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 3 | 1Т133 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 4 | 1Т134 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Основи на диригирање со свирење партитури 1 | 1Т631 | су | 1+0 | 1 | Групна |
|  | Историја на вокалната уметност и литература 1 | 1Д601 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Основи на дигитално архивирање 1 | 1Т261 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 1 | 1Т441 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 3 | 1Т443 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Основи на методологија на научно истражување 1 | 1Т341 | оо | 2+0 | 3 | Колективна  |
|  | Методика на музичката настава 1 | 1Т181 | су | 2+0 | 5 | Групна |
|  | Методика на музичката настава 3 | 1Т183 | су | 2+0 | 5 | Групна |
|  | Музичка продукција 1 | 1Т291 | су | 2+0 | 5 | Групна |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 1 | 1Б241 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 3 | 1Б243 | су | 2+0 | 3 | Групна  |

*Студиска програма:****ОРКЕСТАРСКО ДИРИГИРАЊЕ***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Пијано 7 | 1К107 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Пијано 8 | 1К108 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Нотографија 1 | 1И309 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вовед во популарната музика 1 | 1И307 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Вокална техника 1 | 1И401 | су | 1+0 | 3 | Групна |
|  | Македонски музички фолклор 1 | 1Т231 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Светски музички фолклор 1 | 1Т241 | 00 | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Социологија на музиката 1 | 1Т711 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 1 | 1Т141 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 3 | 1Т143 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 5 | 1Т145 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Електронска музика 1 | 1Т281 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Хорско пеење 1 | 1Т131 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 2 | 1Т132 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 3 | 1Т133 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 4 | 1Т134 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на вокалната уметност и литература 1 | 1Д601 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Техники на компонирање во музиката на XX век 1 | 1Т521 | су | 2+0 | 2 | Групна |
|  | Основи на дигитално архивирање 1 | 1Т261 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 1 | 1Т441 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 3 | 1Т443 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Основи на методологија на научно истражување 1 | 1Т341 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Свирење партитури 1 | 1Т561 | су | 1+0 | 1 | Индивидуална |
|  | Свирење партитури 2 | 1Т562 | су | 1+0 | 1 | Индивидуална |
|  | Свирење партитури 5 | 1Т565 | су | 2+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Свирење партитури 6 | 1Т566 | су | 2+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Музичка продукција 1 | 1Т291 | су | 2+0 | 5 | Групна |
|  | Методика на музичката настава 1 | 1Т181 | су | 2+0 | 5 | Групна |
|  | Методика на музичката настава 3 | 1Т183 | су | 2+0 | 6 | Групна |
|  | Вокално студио 3 | 1Д533 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вокално студио 4 | 1Д534 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 1 | 1Б241 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 3 | 1Б243 | су | 2+0 | 3 | Групна  |

*Студиска програма:****МУЗИКОЛОГИЈА***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Пијано 7 | 1К107 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Пијано 8 | 1К108 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Нотографија 1 | 1И309 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вовед во популарната музика 1 | 1И307 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Вокална техника 1 | 1И401 | су | 1+0 | 3 | Групна |
|  | Светски музички фолклор 1 | 1Т241 | 00 | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Електронска музика 1 | 1Т281 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Солфеж 3 | 1Т103 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вокална полифонија 1(во III семестар) | 1И211 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Основи на методологија на научно истражување 1 | 1Т341 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 1 | 1Т131 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 2 | 1Т132 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 3 | 1Т133 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
| 1. h
 | Хорско пеење 4 | 1Т134 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на вокалната уметност и литература 1 | 1Д601 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Техники на компонирање во музиката на XX век 1 | 1Т521 | су | 2+0 | 2 | Групна |
|  | Основи на дигитално архивирање 1 | 1Т261 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 1 | 1Т441 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 3 | 1Т443 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Историја на балет 1 | 1Б151 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Хармонија 3 | 1Т123 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Изведувачка техника на орфов и народен инструментариум 1 | 1Т201 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Методика на музичката настава 1 | 1Т181 | су | 2+0 | 5 | Групна |
|  | Методика на музичката настава 3 | 1Т183 | су | 2+0 | 6 | Групна |
|  | Основи на диригирање 1 | 1Т611 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 1 | 1Б241 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 3 | 1Б243 | су | 2+0 | 3 | Групна  |

*Студиска програма:****ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Пијано 3 | 1К213 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Пијано 4 | 1К214 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Пијано 5 | 1К215 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Пијано 6 | 1К216 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Пијано 7 | 1К107 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Пијано 8 | 1К108 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Нотографија 1 | 1И309 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вовед во популарната музика 1 | 1И307 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Вокална техника 1 | 1И401 | су | 1+0 | 3 | Групна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Електронска музика 1 | 1Т281 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вокална полифонија 1 | 1И211 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Историја на музиката 3 | 1Т143 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 5 | 1Т145 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Музички форми со анализа 3 | 1Т173 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Основи на методологија на научно истражување 1 | 1Т341 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 1 | 1Т131 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 2 | 1Т132 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 3 | 1Т133 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 4 | 1Т134 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Оркестар на народни инструменти 1(по избор на наставникот) | 1Т311 | су | 1+0 | 3 | Колективна |
|  | Оркестар на народни инструменти 2(по избор на наставникот) | 1Т312 | су | 1+0 | 3 | Колективна |
|  | Оркестар на народни инструменти 3(по избор на наставникот) | 1Т313 | су | 1+0 | 3 | Колективна |
|  | Оркестар на народни инструменти 4(по избор на наставникот) | 1Т314 | су | 1+0 | 3 | Колективна |
|  | Техники на компонирање во музиката на XX век 1 | 1Т521 | су | 2+0 | 2 | Групна |
|  | Основи на дигитално архивирање 1 | 1Т261 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Методика на музичката настава 1 | 1Т181 | су | 2+0 | 5 | Групна |
|  | Методика на музичката настава 3 | 1Т183 | су | 2+0 | 6 | Групна |
|  | Основи на диригирање 1 | 1Т611 | су | 2+0 | 3 | Групна |

*Студиска програма:****ДУВАЧКИ НСТРУМЕНТИ, ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ, УДИРАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ, ХАРФА***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Оркестарски делници 1 | 1С201 | су | 1+0 | 3 | Групна |
|  | Оркестарски делници 2 | 1С202 | су | 1+0 | 3 | Групна |
|  | Оркестарски делници 3 | 1С203 | су | 1+0 | 3 | Групна |
|  | Оркестарски делници 4 | 1С204 | су | 1+0 | 3 | Групна |
|  | Камерна музика 1(по избор на наставникот, во I семестар) ) | 1С101 | су | 1+0 | 3 | Групна |
|  | Корепетиција 1 | 1К601 | су | 0+1 | 3 | Индивидуална |
|  | Корепетиција 2 | 1К602 | су | 0+1 | 3 | Индивидуална |
|  | Корепетиција 3 | 1К603 | су | 0+1 | 3 | Индивидуална |
|  | Корепетиција 4 | 1К604 | су | 0+1 | 3 | Индивидуална |
|  | Корепетиција 5 | 1К605 | су | 0+1 | 3 | Индивидуална |
|  | Корепетиција 6 | 1К606 | су | 0+1 | 3 | Индивидуална |
|  | Корепетиција 7 | 1К607 | су | 0+1 | 3 | Индивидуална |
|  | Корепетиција 8 | 1К608 | су | 0+1 | 3 | Индивидуална |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Социологија на музиката 1 | 1Т711 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Нотографија 1 | 1И309 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вовед во популарната музика 1 | 1И307 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Вокална техника 1 | 1И401 | су | 1+0 | 3 | Групна |
|  | Македонски музички фолклор 1 | 2Т231 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Светски музички фолклор 1 | 1Т241 | 00 | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Електронска музика 1 | 1Т281 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Солфеж 3 | 1Т103 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вокална полифонија 1 | 1И211 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Инструментална полифонија 1 | 1Т271 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Хармонска анализа 1(во III, V или VII семестар) | 1Т221 | су | 2+0 | 4 | Групна |
|  | Историја на музиката 1 | 1Т141 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Музички форми со анализа 1(во V семестар) | 1Т171 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Музички форми со анализа 3(во VII семестар) | 1Т173 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Биг бенд 1 (по избор на наставникот) | 1Т911 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 2 (по избор на наставникот) | 1Т912 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 3 (по избор на наставникот) | 1Т913 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 4 (по избор на наставникот) | 1Т914 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 5 (по избор на наставникот) | 1Т915 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 6 (по избор на наставникот) | 1Т916 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 7 (по избор на наставникот) | 1Т917 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 8 (по избор на наставникот) | 1Т918 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Осн0ви на аранжирање и оркестрација 1 | 1Т551 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Техники на компонирање во музиката на XX век 1 | 1Т521 | су | 2+0 | 2 | Колективна |
|  | Основи на дигиталното архивирање 1 | 1Т261 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 1 | 1Т441 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 3 | 1Т443 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Основи на диригирање 1 | 1Т611 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 1 | 1Б241 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 3 | 1Б243 | су | 2+0 | 3 | Групна  |

*Студиска програма:* ***СОЛО ПЕЕЊЕ***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Социологија на музиката 1 | 1Т711 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Нотографија 1 | 1И309 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Македонски музички фолклор 1 | 1Т231 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Светски музички фолклор 1 | 1Т241 | 00 | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Електронска музика 1 | 1Т281 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Солфеж 3 | 1Т103 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вокална полифонија 1 | 1И211 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Инструментална полифонија 1 | 1Т271 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Хармонска анализа 1(во III, V или VII семестар) | 1Т221 | су | 2+0 | 4 | Групна |
|  | Историја на музиката 1 | 1Т141 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Музички форми со анализа 1(во V семестар) | 1Т171 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Музички форми со анализа 3(во VII семестар) | 1Т173 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Пијано 5 | 1К115 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Пијано 6 | 1К116 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Пијано 7 | 1К117 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Пијано 8 | 1К118 | су | 1+0 | 3 | Индивидуална |
|  | Хорско пеење 1 | 1Т131 | су | 4+о | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 2 | 1Т132 | су | 4+о | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 7 | 1Т137 | су | 4+о | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 8 | 1Т138 | су | 4+о | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 1 (по избор на наставникот) | 1Т911 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 2(по избор на наставникот) | 1Т912 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 3(по избор на наставникот) | 1Т913 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 4(по избор на наставникот) | 1Т914 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Основи на дигиталното архивирање 1 | 1Т261 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Основи на дигиталното архивирање 2 | 1Т262 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Традиционално пеење 1 | 1Т841 | су | 1+о | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 1 | 1Т441 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 3 | 1Т443 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Основи на диригирање 1 | 1Т611 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 1 | 1Б241 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 3 | 1Б243 | су | 2+0 | 3 | Групна  |

*Студиска програма:* ***ПИЈАНО***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Камерна музика 1(по избор на наставникот, во I семестар)  | 1С101 | су | 1+0 | 3 | Групна |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Социологија на музиката 1 | 1Т711 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Нотографија 1 | 1И309 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Македонски музички фолклор 1 | 1Т231 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Светски музички фолклор 1 | 1Т241 | 00 | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Солфеж 3 | 1Т103 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вокална полифонија 1 | 1И211 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Инструментална полифонија 1 | 1Т271 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Хармонска анализа 1(во III, V или VII семестар) | 1Т221 | су | 2+0 | 4 | Групна |
|  | Историја на музиката 1 | 1Т141 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Музички форми со анализа 1(во V семестар) | 1Т171 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Музички форми со анализа 3(во VII семестар) | 1Т173 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Биг бенд 1 (по избор на наставникот) | 1Т911 | су | 1+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 2(по избор на наставникот) | 1Т912 | су | 1+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 3(по избор на наставникот) | 1Т913 | су | 1+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 4(по избор на наставникот) | 1Т914 | су | 1+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 5 | 1Т135 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 6 | 1Т136 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Осн0ви на аранжирање и оркестрација 1 | 1Т551 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Техники на компонирање во музиката на XX век 1 | 1Т521 | су | 2+0 | 2 | Колективна |
|  | Електронска музика 1 | 1Т281 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Основи на дигиталното архивирање 1 | 1Т261 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 1 | 1Т441 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 3 | 1Т443 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Основи на диригирање 1 | 1Т611 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 1 | 1Б241 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 3 | 1Б243 | су | 2+0 | 3 | Групна  |

*Студиска програма:****ХАРМОНИКА***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Камерна музика 1(по избор на наставникот, во I семестар)  | 1С101 | су | 1+0 | 3 | Групна |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Социологија на музиката 1 | 1Т711 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Нотографија 1 | 1И309 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Македонски музички фолклор 1 | 1Т231 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Светски музички фолклор 1 | 1Т241 | 00 | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Солфеж 3 | 1Т103 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вокална полифонија 1 | 1И211 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Инструментална полифонија 1 | 1Т271 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Хармонска анализа 1(во III, V или VII семестар) | 1Т221 | су | 2+0 | 4 | Групна |
|  | Историја на музиката 1 | 1Т141 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Музички форми со анализа 1(во V семестар) | 1Т171 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Музички форми со анализа 3(во VII семестар) | 1Т173 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Хорско пеење 3 | 1Т133 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 4 | 1Т134 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 5 | 1Т135 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 6 | 1Т136 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Осн0ви на аранжирање и оркестрација 1 | 1Т551 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Техники на компонирање во музиката на XX век 1 | 1Т521 | су | 2+0 | 2 | Колективна |
|  | Електронска музика 1 | 1Т281 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Основи на дигиталното архивирање 1 | 1Т261 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 1 | 1Т441 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 3 | 1Т443 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Ансамбл 1 | 1Т921 | су | 2+0 | 2 | Колективна |
|  | Ансамбл 2 | 1Т922 | су | 2+0 | 2 | Колективна |
|  | Основи на диригирање 1 | 1Т611 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 1 | 1Б241 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 3 | 1Б243 | су | 2+0 | 3 | Групна  |

*Студиска програма:****ГИТАРА***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Социологија на музиката 1 | 1Т711 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Нотографија 1 | 1И309 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вокална техника 1 | 1И401 | су | 1+0 | 3 | Групна |
|  | Македонски музички фолклор 1 | 1Т231 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Светски музички фолклор 1 | 1Т241 | 00 | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Солфеж 3 | 1Т103 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вокална полифонија 1 | 1И211 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Инструментална полифонија 1 | 1Т271 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Хармонска анализа 1(во III, V или VII семестар) | 1Т221 | су | 2+0 | 4 | Групна |
|  | Историја на музиката 1 | 1Т141 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Музички форми со анализа 1(во V семестар) | 1Т171 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Музички форми со анализа 3(во VII семестар) | 1Т173 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Хорско пеење 1 | 1Т131 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 2 | 1Т132 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 3 | 1Т133 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 4 | 1Т134 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 1 (по избор на наставникот) | 1Т911 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 2(по избор на наставникот) | 1Т912 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 3(по избор на наставникот) | 1Т913 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 4(по избор на наставникот) | 1Т914 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Ансамбл 1 | 1Т921 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Ансамбл 2 | 1Т922 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Ансамбл 3 | 1Т923 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Ансамбл 4 | 1Т924 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Осн0ви на аранжирање и оркестрација 1 | 1Т551 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Техники на компонирање во музиката на XX век 1 | 1Т521 | су | 2+0 | 2 | Колективна |
|  | Електронска музика 1 | 1Т281 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Основи на дигиталното архивирање 1 | 1Т261 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 1 | 1Т441 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 3 | 1Т443 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Музичка продукција 1 | 1Т291 | су | 2+0 | 5 | Групна |
|  | Основи на диригирање 1 | 1Т611 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 1 | 1Б241 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 3 | 1Б243 | су | 2+0 | 3 | Групна  |

*Студиска програма:****АРАНЖИРАЊЕ НА ПОПУЛАРНИ ЖАНРОВИ***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Импровизација 3(од V семестар) | 1П123 | су | 2+0 | 4 | Групна |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Социологија на музиката 1 | 1Т711 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Нотографија 1 | 1И309 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Македонски музички фолклор 1 | 1Т231 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Електронска музика 1 | 1Т281 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Солфеж 3 | 1Т103 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вокална полифонија 1 | 1И211 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Инструментална полифонија 1 | 1Т271 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Историја на музиката 1 | 1Т141 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 3 | 1Т143 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 5 | 1Т145 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Музички форми со анализа 1(во V семестар) | 1Т171 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Музички форми со анализа 3(во VII семестар) | 1Т173 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Хорско пеење 1 | 1Т131 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 2 | 1Т132 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 3 | 1Т133 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 4 | 1Т134 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 1 (по избор на наставникот) | 1Т911 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 2 (по избор на наставникот) | 1Т912 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 3 (по избор на наставникот) | 1Т913 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 4 (по избор на наставникот) | 1Т914 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 5 (по избор на наставникот) | 1Т915 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 6 (по избор на наставникот) | 1Т916 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 7 (по избор на наставникот) | 1Т917 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 8 (по избор на наставникот) | 1Т918 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Основи на дигиталното архивирање 1 | 1Т261 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 1 | 1Т441 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 3 | 1Т443 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 1 | 1Б241 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 3 | 1Б243 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Хармонска анализа 1(во III, V или VII семестар) | 1Т221 | су | 2+0 | 4 | Групна |

*Студиска програма:****САКСОФОН, УДИРАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ,КОНТРАБАС И ГИТАРА***  *-* ***ПОПУЛАРНИ ЖАНРОВИ***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Хармонија на популарната музика 3(од III семестар) | 1П133 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Импровизација 3(од V семестар) | 1П123 | су | 2+0 | 4 | Групна |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Социологија на музиката 1 | 1Т711 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Нотографија 1 | 1И309 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Македонски музички фолклор 1 | 1Т231 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Електронска музика 1 | 1Т281 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Солфеж 1 | 1Т101 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Солфеж 3 | 1Т103 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вокална полифонија 1 | 1И211 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Инструментална полифонија 1 | 1Т271 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Историја на музиката 1 | 1Т141 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 3 | 1Т143 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 5 | 1Т145 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Музички форми со анализа 1(во V семестар) | 1Т171 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Хорско пеење 1 | 1Т131 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 2 | 1Т132 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 3 | 1Т133 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 4 | 1Т134 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 1 (по избор на наставникот) | 1Т911 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 2 (по избор на наставникот) | 1Т912 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 3 (по избор на наставникот) | 1Т913 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 4 (по избор на наставникот) | 1Т914 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 5 (по избор на наставникот) | 1Т915 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 6 (по избор на наставникот) | 1Т916 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 7 (по избор на наставникот) | 1Т917 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 8 (по избор на наставникот) | 1Т918 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Основи на дигиталното архивирање 1 | 1Т261 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Традиционално пеење 1 | 1Т841 | су | 1+о | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 1 | 1Т441 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 3 | 1Т443 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 1 | 1Б241 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 3 | 1Б243 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Хармонска анализа 1(во III, V или VII семестар) | 1Т221 | су | 2+0 | 4 | Групна |

*Студиска програма:****СОЛО ПЕЕЊЕ***  *-* ***ПОПУЛАРНИ ЖАНРОВИ***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Хармонија на популарната музика 3(од III семестар) | 1П133 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Импровизација 3(од V семестар) | 1П123 | су | 2+0 | 4 | Групна |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Социологија на музиката 1 | 1Т711 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Нотографија 1 | 1И309 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Македонски музички фолклор 1 | 1Т231 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Електронска музика 1 | 1Т281 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Солфеж 3 | 1Т103 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Вокална полифонија 1 | 1И211 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Инструментална полифонија 1 | 1Т271 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Историја на музиката 1 | 1Т141 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 3 | 1Т143 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 5 | 1Т145 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Музички форми со анализа 1(во V семестар) | 1Т171 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Хорско пеење 1 | 1Т131 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 2 | 1Т132 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 3 | 1Т133 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Хорско пеење 4 | 1Т134 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 1 (по избор на наставникот) | 1Т911 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 2 (по избор на наставникот) | 1Т912 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 3 (по избор на наставникот) | 1Т913 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 4 (по избор на наставникот) | 1Т914 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 5 (по избор на наставникот) | 1Т915 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 6 (по избор на наставникот) | 1Т916 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 7 (по избор на наставникот) | 1Т917 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Биг бенд 8 (по избор на наставникот) | 1Т918 | су | 4+0 | 3 | Колективна |
|  | Основи на дигиталното архивирање 1 | 1Т261 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Традиционално пеење 1 | 1Т841 | су | 1+о | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 1 | 1Т441 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Теорија на изведбата 3 | 1Т443 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 1 | 1Б241 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 3 | 1Б243 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Хармонска анализа 1(во III, V или VII семестар) | 1Т221 | су | 2+0 | 4 | Групна |
|  | Сценски движења со танци 1 | 1Д501 | су | 2+0 | 3 | Групна |

*Студиска програма:* ***БАЛЕТСКА ПЕДАГОГИЈА – КЛАСИЧЕН БАЛЕТ***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 1 | 1Т141 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 3 | 1Т143 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 5 | 1Т145 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Вовед во популарната музика 1 | 1И307 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Основи на музичките форми со анализа 1 | 1Т175 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Македонски музички фолклор 1 | 1Т231 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Светски музички фолклор 1 | 1Т241 | 00 | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Социологија на музиката 1 | 1Т711 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Теорија на изведбата 1 | 1Т441 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Теорија на изведбата 3 | 1Т443 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Историја и анализа на модерен и современ танц 1  | 1Б271 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Историја и анализа на модерен и современ танц 3 | 1Б273 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Теориски дискурси на современиот танц 1  | 1Б231 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Теориски дискурси на современиот танц 3  | 1Б233 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 1 | 1Б241 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Менаџмент и културни политики на изведувачките уметности 3 | 1Б243 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Композиција на современ и модерен танц 1  | 1Б221 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Композиција на современ и модерен танц 3  | 1Б223 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Основи на актерска игра 1 | 1Д521 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Модерен танц 1 | 1Б281 | су | 2+0 | 3 | Групна |

*Студиска програма:* ***БАЛЕТСКА ПЕДАГОГИЈА – СОВРЕМЕН ТАНЦ***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив** | **Код** | **Статус** | **Неделен фонд** | **Број на кредити** | **Вид на настава** |
|  | Естетика на музиката 1 | 1И501 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Естетика на музиката 3 | 1И503 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на уметноста 1 | 1И205 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 1 | 1Т141 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 3 | 1Т143 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Историја на музиката 5 | 1Т145 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 1 | 1И311 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Аудиовизија 3 | 1И313 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Вовед во популарната музика 1 | 1И307 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Основи на музичките форми со анализа 1 | 1Т175 | су | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Македонски музички фолклор 1 | 1Т231 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Светски музички фолклор 1 | 1Т241 | 00 | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Социологија на музиката 1 | 1Т711 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Педагогија 1 | 1И203 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Психологија 1(од V семестар) | 1И201 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Теорија на изведбата 1 | 1Т441 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Теорија на изведбата 3 | 1Т443 | оо | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Репертоар 1 | 1Б111 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Репертоар 3 | 1Б113 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Историја на балетот 5 | 1Б155 | оо | 2+0 | 3 | Колективна |
|  | Карактерни игри со пијано придружба 3 | 1Б123 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Карактерни игри со пијано придружба 5 | 1Б125 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Историски игри со пијано придружба 5 | 1Б135 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Композиција на класичен балет 1 | 1Б171 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Дуетен танц 1 | 1Б161 | су | 2+0 | 3 | Групна  |
|  | Основи на актерска игра 1 | 1Д521 | су | 2+0 | 3 | Групна |
|  | Модерен танц 1 | 1Б281 | су | 2+0 | 3 | Групна |